

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель (Командир)
Центрального Штаба
Молодёжной общероссийской
общественной организации
«Российские Студенческие Отряды»
Д.А. Парамонов
«15» августа 2024 года



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского творческого фестиваля
студенческих отрядов

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского творческого фестиваля студенческих отрядов (далее — Фестиваль), сроки проведения Фестиваля, требования к участникам Фестиваля и порядок их участия в Фестивале.

1.2. Организаторами Фестиваля является Молодёжная общероссийская общественная организация «Российские Студенческие Отряды» (далее — МООО «РСО», Российские студенческие отряды).

1.3. Оператором Конкурса является Московское региональное отделение МООО «РСО» (далее — Московское РО МООО «РСО»).

1.4. Фестиваль проводится в рамках Всероссийского слета студенческих отрядов, посвященного 65-летию движения студенческих отрядов в Российской Федерации и 20-летию учреждения МООО «РСО» (далее — Слет).

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Целью проведения Фестиваля является поддержка и развитие движения студенческих отрядов, развитие творческих способностей бойцов студенческих отрядов, а также обмен профессиональным опытом и творческими идеями.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация Российских студенческих отрядов, как эффективной формы организации молодежи, обладающей сформировавшейся системой ценностей;
- повышение интереса студенческих отрядов к культурно-массовым мероприятиям путем совершенствования форм общения и отдыха;
- выявление и поддержка талантливой молодежи;
- вовлечение молодежи в деятельность студенческих отрядов;
- создание положительного имиджа Российских студенческих отрядов как объединения передовой молодежи.

3. Дата и место проведения

3.1. Фестиваль проводится с **22 ноября по 24 ноября 2024 г.** Программа Фестиваля может быть изменена (Приложение № 1).

3.2. Место проведения очного этапа (Гала-концерт) Фестиваля: г. Москва.

4. Порядок проведения мероприятия

4.1. Тематика Фестиваля: «Вселенная РСО».

4.2. Фестиваль состоит из двух этапов:

4.2.1. Заочный этап: сбор заявок, формирование списка финалистов;

4.2.2. Очный этап: творческие лаборатории от представителей творческого сообщества, Гала-концерт Фестиваля.

4.3. Для участия в Фестивале необходимо:

4.3.1. в срок **до 10 октября 2024 года** в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте: <https://мероприятия.трудкрут.рф> направить заявку на участие региональной делегации в Слете согласно форме заявки (Приложение № 2);

4.3.2. в срок **до 20 октября 2024 года** в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на сайте: <https://мероприятия.трудкрут.рф> направить списочный состав всей делегации.

4.4. Итоги направления «Дизайн» будут подведены на Гала-концерте Фестиваля

в г. Москве.

4.5. Результаты заочного этапа будут объявлены не позднее 20 октября 2024 года в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/vsso65>.

4.6. Выступления участников Фестиваля оцениваются по критериям (Приложение № 3).

5. Руководство и оргкомитет Фестиваля

5.1. Руководство Фестивалем осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

5.2. В состав Оргкомитета входят представители Центрального штаба МООО «РСО», Московского РО МООО «РСО», а также привлеченные эксперты.

5.3. Оргкомитет Фестиваля:

- определяет Положение, программу и состав участников Фестиваля;
- осуществляет организационное обеспечение Фестиваля;
- организует материально-техническое обеспечение Фестиваля;
- формирует состав жюри Фестиваля;
- организует информационную кампанию Фестиваля;
- осуществляет другие виды деятельности в рамках настоящего Положения.

5.4. Оргкомитет информирует участников Фестиваля о произошедших изменениях не позднее чем за 10 дней до начала Фестиваля.

5.5. Жюри Фестиваля:

- формируется в количестве не менее 5-ти членов жюри в возрасте от 23-х лет с опытом работы по подготовке, организации и проведению аналогичных мероприятий не менее 3-х лет;
- оценивает выступления участников в конкурсных номинациях;
- определяет победителей и призеров в направлениях и номинациях на основании среднего балла с учетом регламента выступлений;
- принимает решение о награждении участников Фестиваля.

5.6. Жюри Фестиваля имеет право:

- открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями региональных отделений МООО «РСО» вопросы, согласно компетенции жюри;
- выделять отдельных исполнителей и награждать их специальными призами по согласованию с Оргкомитетом;
- по согласованию с Дирекцией Слета и Оргкомитетом принимать решение не присуждать призовые места по некоторым номинациям (в случае низкого уровня исполнения конкурсных номеров).

6. Количество и состав участников

6.1. Участником Фестиваля может стать любой творческий коллектив, состоящий из представителей МООО «РСО».

6.2. К участию в очном этапе конкурсной части Фестиваля допускаются творческие номера и работы, прошедшие предварительный отбор и доработавшие номера с учетом комментариев Оргкомитета.

6.3. Количество участников Фестиваля формируется исходя из количества поданных заявок, а также регламента проведения Фестиваля.

6.4. Участники Фестиваля должны состоять в делегации регионального отделения МООО «РСО» согласно Положению о Слете.

6.5. В одной номинации каждого направления Фестиваля от одного регионального отделения МООО «PCO» может быть подано не более 1-го номера.

7. Направления и номинации Фестиваля

7.1. Программа Фестиваля состоит из 5-ти направлений:

- музыкальное направление;
- танцевальное направление;
- театральное направление;
- стрит-арт;
- дизайн.

7.2. Музыкальное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям:

- авторская песня с живым инструментальным исполнением;
- авторская песня с записанной аранжировкой;
- исполнитель;
- музыкальная группа.

Тексты песен для номинаций «Авторская песня с живым инструментальным исполнением» и «Авторская песня с записанной аранжировкой» должны отражать деятельность Российских студенческих отрядов.

Продолжительность одной песни должна составлять не более 3-х минут 30 секунд, файл с видеозаписью должен соответствовать формату .mov или .mp4.

В музыкальном номере в номинации «Исполнитель» допускается участие 1-го человека, а в номинации «Музыкальная группа» от 2-х и более человек. В данных номинациях разрешено исполнение любого музыкального произведения (исключением являются авторы и исполнители, состоящие в реестре иностранных агентов Министерства юстиции Российской Федерации, и иностранные исполнители), в рамках которого участники должны отразить владение голосом и использование вокальных приемов.

7.3. Танцевальное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям:

- сольный танец (в номере участвует 1 человек);
- парный танец (в номере участвуют 2 человека);
- коллективный танец (в номере участвуют не менее 3-х человек).

Продолжительность номера для каждой номинации танцевального направления составляет не более 4-х минут, танцы могут быть исполнены как в одном стиле, так и включать в себя смежные сравниваемые между собой стили.

7.4. Театральное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям:

– авторское слово (в номере участвует 1 исполнитель, при необходимости реализации режиссерской постановки возможно нахождение на сцене до 6-ти человек, которые не являются исполнителями; продолжительность номера составляет не более 5-ти минут);

– театр малых форм (в номере участвует не менее 2-х человек; продолжительность номера составляет не более 7-ми минут).

– Использование заимствованных произведений или постановок запрещено. В случае обнаружения данных произведений или постановок жюри имеет право

не оценивать его и снять его с Конкурса.

7.5. Направление «Стрит-арт» представляет собой создание эскиза граффити-бочки (Приложение № 4). Финалистам направления «Стрит-арт» необходимо выполнить работу в рамках Гала-концерта Фестиваля в г. Москве 23 ноября 2024 года.

7.6. Направление «Дизайн» представляет собой создание стикерпака формата А5 (Приложение № 5).

7.6. Конкурсные номинации Фестиваля состоятся только при условии успешного прохождения в очный этап не менее 3-х заявок в каждой номинации.

7.7. В случае превышения конкурсного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

7.8. Непосредственно на мероприятии (во время репетиции Фестиваля) музыкальное сопровождение должно быть предоставлено строго на USB-носителе (на мобильных телефонах и иных звуковых носителях — не принимаются).

7.9. В случае, если в номерах разговорного жанра необходимо переключать треки, требуется представитель регионального отделения МООО «PCO» с музыкальным сопровождением, копией сценария и USB-носителем с фонограммами для звукооператора. Фонограммы должны быть записаны в четкой последовательности с учетом сценария выступления.

7.10. В номерах любой номинации ЗАПРЕЩАЕТСЯ использование: конфетти, любого рода сыпучих веществ и других каких-либо материалов, которые затруднят выступление на сцене другим участникам и засорят площадку. Номера любой номинации не должны противоречить нормативным документам МООО «PCO».

8. Порядок определения и награждения победителей

8.1. По итогам Фестиваля в каждом направлении будут выявлены победители в указанных выше номинациях, исходя из заявленных номеров, а также качества их исполнения.

8.2. Победители в номинациях награждаются дипломами и памятными призами.

9. Заключительные положения

9.1. Вопросы, неотраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10. Контактная информация

Координатор Фестиваля: Муругова Алена Сергеевна, Комиссар регионального штаба Московского регионального отделения МООО «PCO»; телефон: 8 (916) 698-62-44, страница «ВКонтакте»: <https://vk.com/muralyonas>.

Программа Фестиваля

22 ноября		
Время	Мероприятие	
10:00 — 21:00	Репетиция творческих номеров (в зависимости от времени заезда делегации)	
23 ноября		
Время	Мероприятие	
09:00 — 18:00	Репетиция творческих номеров	Творческие лаборатории
13:00 — 14:30	Обед участников Фестиваля	
18:00 — 19:00	Ужин участников Фестиваля	
19:00 — 22:00	Гала-концерт Фестиваля	
24 ноября		
Время	Мероприятие	
10:00 — 13:00	Подведение итогов Фестиваля	Творческие лаборатории

Форма заявки на Фестиваль

Региональное отделение	
В каких номинациях участвуете в музыкальном направлении?	<ul style="list-style-type: none"> • авторская песня с живым инструментальным исполнением (ДА/НЕТ) • авторская песня с записанной аранжировкой (ДА/НЕТ) • исполнитель (ДА/НЕТ) • музыкальная группа (ДА/НЕТ)
Ссылка на облачное хранилище с видеозаписью номеров музыкального направления	
<p>Дополнительные сведения*:</p> <p>– является ли музыкальное сопровождение полноценным треком или музыкальной нарезкой, с указанием треков, используемых в номере;</p> <p>– ссылка на текст песни;</p> <p>– ссылка на видео- и фотоматериалы сопровождения номера (при наличии).</p> <p>С указанием номинации</p> <p>*Заполнить, если имеются</p>	
Используемый реквизит (размеры и масса крупногабаритного реквизита) в музыкальном направлении. С указанием номинации	
Технический райдер (количество микрофонов, стоек, проектор, экран, и др.) в музыкальном направлении С указанием номинации	
В каких номинациях участвуете в танцевальном направлении?	<ul style="list-style-type: none"> • сольный танец (ДА/НЕТ) • парный танец (ДА/НЕТ) • коллективный танец (ДА/НЕТ)
Количество человек, которые участвуют в коллективном танце	
<p>Дополнительные сведения*:</p> <p>– является ли музыкальное сопровождение полноценным треком или музыкальной нарезкой, с указанием треков, используемых в номере;</p> <p>– ссылка на текст (если номер сопровождается песней, в которой есть текст);</p> <p>– ссылка на видео- и фотоматериалы сопровождения номера (при наличии).</p> <p>С указанием номинации</p> <p>*Заполнить, если имеются</p>	
Используемый реквизит (размеры и масса крупногабаритного реквизита) в	

танцевальном направлении. С указанием номинации	
Технический райдер (количество микрофонов, стоек, проектор, экран, и др.) в танцевальном направлении. С указанием номинации	
В каких номинациях участвуете в театральном направлении?	<ul style="list-style-type: none"> • авторское слово (ДА/НЕТ) • театр малых форм (ДА/НЕТ)
Ссылка на облачное хранилище с видеозаписью номеров театрального направления	
Дополнительные сведения*: – является ли музыкальное сопровождение полноценным треком или музыкальной нарезкой, с указанием треков, используемых в номере; – ссылка на текст (если представляется песня, номер с текстовым сопровождением или танец); – ссылка на видео- и фотоматериалы сопровождения номера (при наличии). С указанием номинации *Заполнить, если имеются	
Используемый реквизит (размеры и масса крупногабаритного реквизита) в театральном направлении. С указанием номинации	
Технический райдер (количество микрофонов, стоек, проектор, экран, и др.) в театральном направлении. С указанием номинации	
Участие в направлении <i>стрит арт</i> (граффити бочки)	ДА/НЕТ
Ссылка на облачное хранилище с эскизом граффити бочки	
Участие в направлении <i>дизайн</i> (стикерпак)	ДА/НЕТ
Ссылка на облачное хранилище со стикерпаками	
Контактная информация ответственного от РО (ФИО, телефон, e-mail, ник в Telegram, страница ВКонтакте)	

Критерии оценки конкурсных номеров и работ Конкурса

1) Музыкальное направление:

- техника вокала;
- смысловое содержание текста песни;
- сценическая культура и эмоциональная подача (сценический образ, костюм);
- соответствие теме студенческих отрядов (за исключением номинаций

«Исполнитель» и «Музыкальная группа»).

Для номинации «Авторская песня с живым инструментальным исполнением» дополнительно:

- техника игры на инструменте.

Для номинации «Авторская песня с записанной аранжировкой» дополнительно:

- качество музыкального сопровождения.

Для номинаций «Исполнитель» и «Музыкальная группа» действуют следующие критерии оценивания:

- владение голосом;
- техника вокала;
- использование вокальных приемов;
- сценическая культура и эмоциональная подача (сценический образ, костюм).

2) Танцевальное направление:

- качество и техника исполнения;
- сложность хореографии;
- артистизм и сценическая культура (сценический образ, костюмы);
- общее впечатление (эстетика);

3) Театральное направление:

- смысловая нагрузка;
- ораторское и актерское мастерство;
- культура сцены;
- режиссура;
- соответствие тематике студенческих отрядов;

4) Стрит-арт:

— оригинальность художественного решения, наличие хорошо проработанной идеи;

- возможность реализации;
- соответствие тематике студенческих отрядов;
- оригинальность идеи;
- мастерство и техника исполнения.

5) Дизайн:

— целостность концепции (стикеры выполнены в единой стилистике);

— оригинальность идеи (стикеры являются авторскими, содержат уникальное оформление);

- техника исполнения (сложность рисунка и детализация проработки макета).

Техническое задание для направления «Стрит-арт»

Фотографии и рисунки должны соответствовать одному из следующих форматов: jpeg, bmp, png или pdf.

При разработке граффити необходимо принять во внимание, что основной целью проведения Конкурса является привлечение внимания к деятельности Российских студенческих отрядов, трансляция созидательного труда и активного образа жизни среди молодежи. Эскиз граффити должен отображать популяризацию ценностей труда и рабочих профессий, отражать трудовые подвиги участников студенческих отрядов в регионе, а также представлять собой узнаваемый образ бойца студенческого отряда.

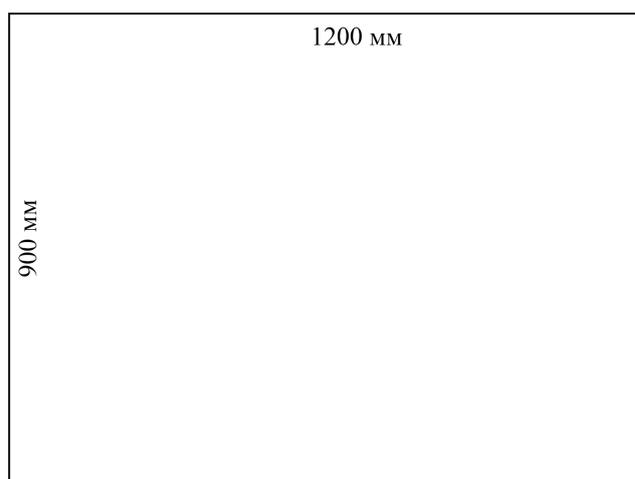
Эскиз граффити выполняется участником (одним) самостоятельно.

Эскиз граффити размещается на облачном хранилище и отправляется ссылкой в заявке. Эскиз может быть выполнен в различной технике: рисунок карандашом, рисунок красками, графическое или векторное изображение, в том числе идея/сюжет граффити может быть представлен в виде фотографии.

Финалистам, прошедшим в очный этап Фестиваля, необходимо будет выполнить работу (нанесение граффити) на бочках **23 ноября 2024 года с 09:00 до 19:00** в г. Москве на площадке Фестиваля. Победители направления «Стрит-арт» будут объявлены на подведении итогов Фестиваля 24 ноября 2024 года.

Габариты бочки:

- наружный диаметр — 60 см;
- высота — 90 см.



Техническое задание для направления «Дизайн»

Фотографии и рисунки должны соответствовать одному из следующих форматов: jpeg, bmp, png или pdf.

При разработке стикерпака необходимо принять во внимание, что основной целью проведения Конкурса является привлечение внимания к деятельности Российских студенческих отрядов, трансляция созидательного труда и активного образа жизни среди молодежи.

Эскиз стикерпака должен отображать популяризацию ценностей труда и рабочих профессий, отражать основные послы деятельности Российских студенческих отрядов (стремление к новым достижениям, саморазвитие, работа в команде и тд.), а также транслировать узнаваемые образы для участников Российских студенческих отрядов (атрибутика, элементы одежды и мерча, смысловые фразы). Изображения стикерпака могут содержать образы как узнаваемых героев, так и выдуманных.

Минимальное количество стикеров в наборе — 6 шт.

Размер стикерпака должен соответствовать размеру листа А5 (148×210).

Ориентация листа (горизонтальная или вертикальная) на усмотрение участника.

Эскиз стикерпака размещается на облачном хранилище и отправляется ссылкой в заявке. Эскиз может быть выполнен в различной технике: рисунок карандашом, рисунок красками, графическое или векторное изображение.

Лучшие работы будут рассмотрены для дальнейшего тиражирования в социальных сетях и использования в печатной продукции.